

Domenico Fiormonte es Profesor de Sociología de la Comunicación en la Universidad de Roma Tre, y es Doctor en Lenguas Modernas por la Universidad de Edimburgo. En 1996 creó el archivo de variantes de autores contemporáneos italianos y españoles *Digital Variants* (www.digitalvariants.org), una plataforma para la experimentación de la edición digital. Ha sido fundador del seminario internacional “Computer, Literature, and Philology” (Edimburgo 1998, Roma 1999, Alicante 2000, Duisburg 2001, Albacete 2002, Florencia 2003, Londres 2006). Es autor del volumen *Scrittura e filologia nell’era digitale*, Turin, Bollati Boringhieri, 2003, y editó tres colecciones de textos de Informatica Umanistica (entre ellos *New Media and the Humanities: Research and Application* Oxford, University of Oxford Humanities Computing Unit, 2001). En 2010 publicó con Teresa Numerico y Francesca Tomasi una introducción a las Humanidades Digitales (*L’umanista digitale*, Bologna, Il Mulino).