

PAUL SPENCE - CV breve

Paul Spence es Senior Lecturer en el Departamento de Humanidades Digitales (DDH según sus siglas en inglés), del King's College London.

Fue jefe del departamento en 2010, y antes jefe del área de investigación 'texto digital' entre 2003 y 2010, en que gestionó la investigación en marcos digitales basada en TEI (Text Encoding Initiative) y en el estándar internacional XML, así como formatos semánticos que favorecen la recuperación de información electrónica. Junto con Paul Vetch, fue creador del marco de edición xMod (<http://www.cch.kcl.ac.uk/xmod/>), usado en decenas de proyectos que emplean TEI en King's College London.

Ha sido investigador principal o director técnico de más de 30 proyectos, que incluyen Fine Rolls of Henry III (<http://www.frh3.org.uk>), Gascon Rolls project 1317-1468 (<http://gasconrolls.org>), Out of the Wings (<http://www.outofthewings.org/>), la edición digital 'La entretenida' (próximo a salir), Early English Laws (<http://www.earlyenglishlaws.ac.uk/>) y más recientemente Mapping the Medieval Countryside (<http://www.inquisitionpostmortem.ac.uk/>).

En los últimos años ha colaborado en varios proyectos que combinan métodos y herramientas digitales en los estudios hispánicos, como un proyecto de investigación sobre la aplicación de TEI para la red internacional CHARTA (<http://www.charta.es/>), en colaboración con Carmen Isasi y Pedro Sánchez Prieto.

Fue presidente del comité científico del congreso Digital Humanities 2012 en Hamburgo (<http://www.dh2012.uni-hamburg.de/>) y forma parte de los comités ejecutivos de las asociaciones ADHO (<http://adho.org/>) y ALLC/EADH (<http://www.allc.org/>).