

## **Integrantes del Proyecto BIESES. BIBLIOGRAFÍA DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS (<http://www.uned.es/bieses>)**

El Equipo Básico de Investigación está formado por ocho investigadores de distintos centros, todos ellos expertos en literatura, lengua y historia de España y autores de numerosas publicaciones en su campo.

**NIEVES BARANDA LETURIO** (Coordinadora), Catedrática del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura en la UNED. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Literatura Española por la UNED, su línea investigadora está centrada en la literatura de la Edad Media y el Siglo de Oro, sobre la que ha realizado diferentes publicaciones. Una de sus líneas más destacadas es el estudio de la escritura femenina en este período, tema sobre el cual dirige el proyecto de investigación BIESES, que en la actualidad forma parte de la Acción COST “Women Writers in History”, de ámbito europeo.

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,693307&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,693307&_dad=portal&_schema=PORTAL)

**ANNE J. CRUZ**, Catedrática del Department of Modern Languages and Literatures de la University of Miami. Licenciada y Doctora en Filología Hispánica por la Stanford University, sus líneas de investigación se centran en los estudios de género, la escritura femenina y las prácticas de traducción. En 2012 fue elegida miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia (España).

<http://www.as.miami.edu/ml/people/AnneCruz>

**MERCEDES MARCOS SÁNCHEZ**, Profesora Titular del Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca. Experta en análisis del discurso, en poesía y en historia de la escritura religiosa, ha recuperado y estudiado los fondos de autoría femenina del Convento de Franciscas Descalzas de Salamanca. Participa habitualmente en las actividades del Centro de estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca, del que es miembro.

**M<sup>a</sup> CARMEN MARÍN PINA**, Profesora Titular del Departamento de Filología Española en la Universidad de Zaragoza. Licenciada en Filosofía y Letras y Doctora en Filología Hispánica por la misma universidad, sus líneas de investigación se centran principalmente en la Literatura caballerescas y la escritura de mujeres (Edad Media y Siglos de Oro).

<http://www.uned.es/bieses/MARIN-CV.htm>

**INMACULADA OSUNA RODRÍGUEZ**, Profesora Ramón y Cajal del Departamento de Filología Española II en la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, sus líneas de investigación se orientan hacia la poesía española de los siglos XVI y XVII, así como a la formación del canon de poetas andaluzas de los Siglos de Oro, entre otros.

<http://www.glesoc.es/documentos/cv-inmaculada-osuna.pdf>

**EMILIO PALACIOS FERNÁNDEZ**, Catedrático del Departamento de Filología Española II en la Universidad Complutense de Madrid. Sus líneas de investigación se orientan al teatro popular y la poesía del siglo XVIII, con especial dedicación a la educación y la vida cultural de las mujeres en ese período (poetas, novelistas, dramaturgas, ensayistas).

<http://www.ucm.es/centros/webs/iu5017/index.php?tp=Emilio%20Palacios&a=dir2&d=18411.php>

**ISABELLE POUTRIN**, Maître de Conférences de la Facultad de Lettres de Sciences humaines en la Université Paris-Est Créteil Val de Marne. Sus principales líneas de investigación giran en torno a la religión y política en la España de los siglos XVI y XVII, y los escritos de las místicas españolas.

[http://www.uned.es/bieses/poutrin\\_i\\_cv.htm](http://www.uned.es/bieses/poutrin_i_cv.htm)

**LETICIA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ**, Doctora en Historia Moderna por la Universidad Complutense de Madrid, es Conservadora de Museos Patrimonio Nacional de Madrid. Ha realizado una investigación muy intensa sobre conventos madrileños de la Edad Moderna y sobre la historia de la vida cotidiana, temas en los que cuenta con numerosas publicaciones.

<http://www.uned.es/bieses/LETICIA-CV.htm>

**GIMENA DEL RIO RIANDE**, Investigadora Contratada del Proyecto BIESES. Licenciada y Profesora por la Universidad de Buenos Aires y Máster y Doctora en Filología Románica por la Universidad Complutense de Madrid. Sus líneas de investigación se centran en el estudio de la transmisión, la forma y el contenido de los cancioneros medievales.

<http://www.uned.es/bieses/Gimena%20del%20Rio%20%20CV.htm>