

Sergio Galindo – CV breve

Sergio Galindo Mateo, licenciado en Filosofía y Letras (Filología Hispánica), es colaborador del Grupo de Investigación Elástica Variable (Universidad Politécnica de Valencia), colaborador científico del Área editorial de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra (Universidad de Alicante), profesor invitado del Máster Oficial en Estudios Literarios de la Universidad de Alicante («Iniciación a la edición digital de textos» y «Prácticas de edición digital de textos»), coordinador del Club de lectura de la Universidad de Alicante, asesor filológico de la editorial Tératos, y miembro del comité de redacción y diseñador de revistas especializadas en novela negra (*38. Revista Digital de La Balacera y Gangsterera*).

Autor de ponencias, comunicaciones y artículos centrados especialmente en la edición en formato digital, ha sido Coordinador del Área de Edición Filológica en el TDUA (Universidad de Alicante) y en SRI (Universidad de Alicante), desarrollando labores para la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra, y ha editado textos en distintos formatos, entre los que destacan: colaborador en la edición del texto a cargo de José Carlos Rovira Soler de Darío, Rubén, *Obra poética*, Fundación José Antonio de Castro (Biblioteca Castro); García Hidalgo, José, *Principios para estudiar el Nobilísimo y Real Arte de la Pintura (Edición crítica)*, Universidad Politécnica de Valencia-Tératos; y Juan de la Cruz, San, [formato e-pub] *Tres poemas*, Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

En la actualidad está preparando junto a Inocencio Galindo Mateo (Universidad Politécnica de Valencia), Javier Navarro de Zuñiga (Universidad Complutense de Madrid) y Ana Esmeralda Torres (editorial Tératos) la edición de Torreblanca, Antonio de, *Los siete tratados de la Perespectiva Práctica con el primero de los principios de la Geometría y Los dos libros de la Geometría y Perespectiva Práctica*, dentro de las actividades del Grupo de Investigación Elástica Variable.